

Radband m³

Radbandet är en påminnelse att människans skapande är en andlig handling för världen och för dig som genom dig och dina händer blir fysisk i rummet. Pärlorna är likt emulsion mellan yta och innehåll framslöjdade böner och meditationer. Intuitivt utförda och formade i görandets kommunikation mellan människa, material och tid.

Radbandet förekommer i samtliga världsreligioner och används som påminnelse och fokuseringspunkt vid bön och meditation. Det är ett hjälpmedel att särskilja det som verkligen är viktigt det vardagliga.

Hantverket och slöjden utövas av alla folk, i alla kulturer, och försätter den skapande människan i ett lust- och glädjefyllt tillstånd som ger känslan av att vara ett med den flödande, pågående skapelsen.

Pärlorna är laddade med tiden, kraften och känslan som lagts ner i dem under tillblivandet och utstrålar / utgör en symbolisk bild av livets kärnor såsom jaget, familjen, sexualitet tro, och skönhet.



Radband m³

-radbandet är ett försök att materialisera och ge form åt den meditativa stämning av att befinna sig i ett skapande flöde

Ett ordlöst tillstånd av sammanhang

ett tomrum (en tyst och lugn plats) i den eviga pendelrörelse mellan Hopp & Förtvivlan där vi människor ofta befinner oss.

Radbandet är också (i varje pärla) en bön eller besvärjelse att frammana den stämningen

Talet sju symboliserar i många kulturer helhet, I egenskap av produkten av tre, det himmelska/gudomligas tal


Och fyra, som symboliserar det jordiska, de fyra elementen och det är ett perfekt tema för radbandet.

Inför åsynen av årsringarna som välver ihop pärlornas rundningar, slås man av insikten att detta är materialiserat ljus som fotosynthesen bundit i veden i ett träd – och under arbetets gång lösgör sig/stiger ett skinande klot ur stocken.

Det går inte att mäta energin som är nedlagt/ingjutet i varje pärla – men det går att känna. (varsågod att peta..)

Om materialet:

Pärlorna är huggna ur färska stockar, träet är fortfarande i högsta grad levande, och det gör att trädets livs-, och dödsprocesser, fortfarande är i full gång. Vatten dunstar, och sprickor bildas när träet krymper. Pärlorna öppnas för att ställa sin inneboende, och



Tanke



Känsla



Vilja



Fröformer



Råsågade



Individuella



Dödokaoeder